

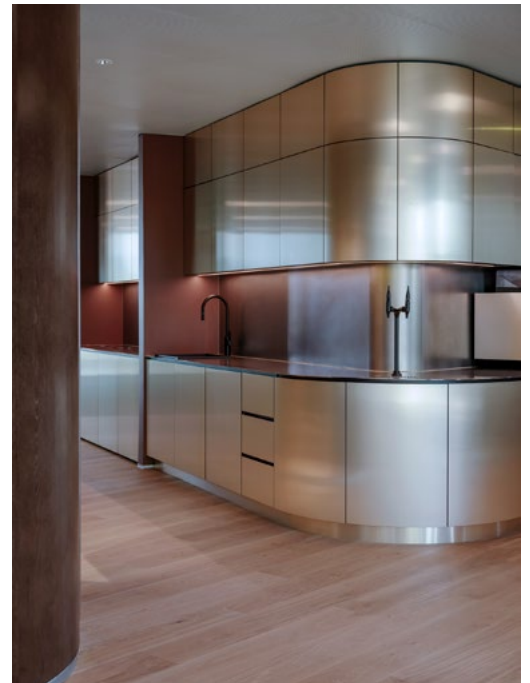
En interntrepp i 10 mm massivt sort stål strekkes seg gjennom de fire etasjene.



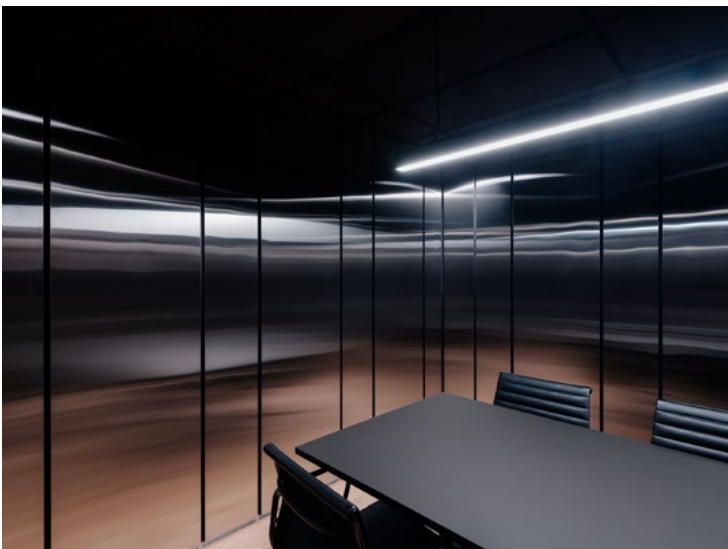
Utstrakt bruk av støtterom for forskjellige typer møter og intern samhandling.



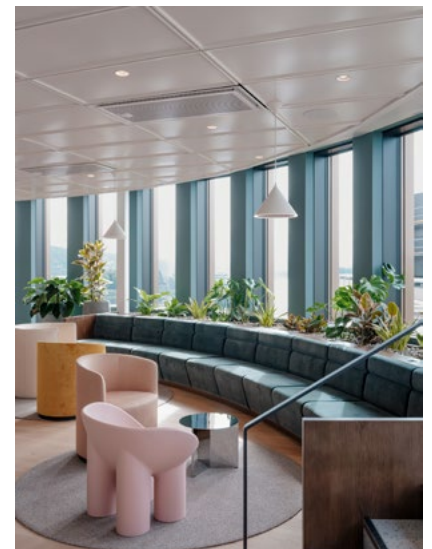
Radius Design har spesialtegnet både ståldetaljer og himlinger i tre med integrert belysning.



Det er lagt stor vekt på bruk av kvalitetsmaterialer.



Radius Design tegnet det aller meste – med gjennomgående spesialdesign.



Variasjonsrik fargepalett.

ADVOKATFIRMAET THOMMESSEN → OSLO

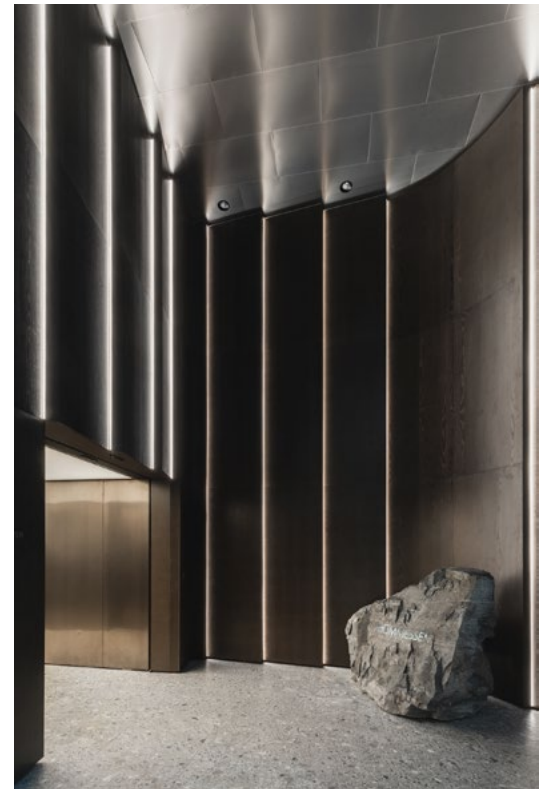
RADIUS DESIGN AS

Prosjektansvarlig → Thomas Ness, interiørarkitekt MNIL

KREDITERING → SIDE 173



Radius har samarbeidet med Void om å lyssette – og 3D-mappe – inngangspartiet.



En tre tonnns amfibolitt gneis i inngangspartiet. Steinen ble valgt ut av Radius Design på Vikersund pukkverk.

Advokater omgitt av sort stål og gneis

Radius Design har vært ansvarlig prosjektering av Advokatfirmaet Thommessens nye hovedkontor i VIA, Oslo. I forbindelse med flyttingen av adresser ønsket Thommessen å fornye seg som bedrift, og dermed se på alle aspekter ved sin virksomhet. Dette medførte å gå nøye inn i arbeidsformer for fremtiden, samhandling intern, representasjon utad, samt hvordan å jobbe tettere med sine klienter i egne lokaler.

I tillegg hvordan å forsterke opplevelsen av identitet og felleskap for Thommessen som organisasjon. Med dette som bakteppe og en møysommelig prosess med kartlegging av en rekke ønsker og behov samarbeidet Radius tett med Thommessen for

å utarbeide løsninger for deres fremtidig hjem. Lokalene utgjør totalt 8000 m² og er lokalisert i de fire øverste etasjene i Nord-bygget i VIA, hvorav tre av disse har egne takterrasser. Arealene omfatter eksternt møtesenter med resepsjon, fellesarealer med en tilhørende kaffebar, bibliotek, auditorium, intern resepsjon, mixed zone for langvarige prosjekter med samarbeidspartnere, innovasjon og utvikling avdeling, samt rene arbeidsetasjer i åpne lommelandskap med en vid utstrekning av støtterom – og funksjoner. Thommessen er også eneste leietaker i bygget med eget inngangsparti fra gateplan. I det å skulle utvikle Thommessens visuelle DNA har Radius Design tegnet det aller meste – med gjennomgående spesialdesign. Det er også lagt mye vekt på bruk av kvalitetsmaterialer

i kombinasjon med en variasjonsrik fargepalett. Eksempelvis knytter en internt trapp i 10 mm massivt sort stål seg gjennom de fire etasjene. Radius Design har spesialtegnet både ståldetaljer og himlinger i tre med integrert belysning – i tillegg til all fast innredning – inkludert et samarbeid med møbelprodusenten Atelier Arper hvor alle oppbevaringsmøbler i stål er tegnet etter søm. Som et symbol på Thommessens tyngde i bransjen har man plassert en tre tonnns amfibolitt gneis i inngangspartiet. Steinen ble valgt ut av Radius Design på Vikersund pukkverk, og krevde ekstra fundamentering i dekket, samt at man har samarbeidet med Void om å lyssette – og 3D-mappe – inngangspartiet.